

la Macchina del tempo

appunti di viaggio 1507 - 2019

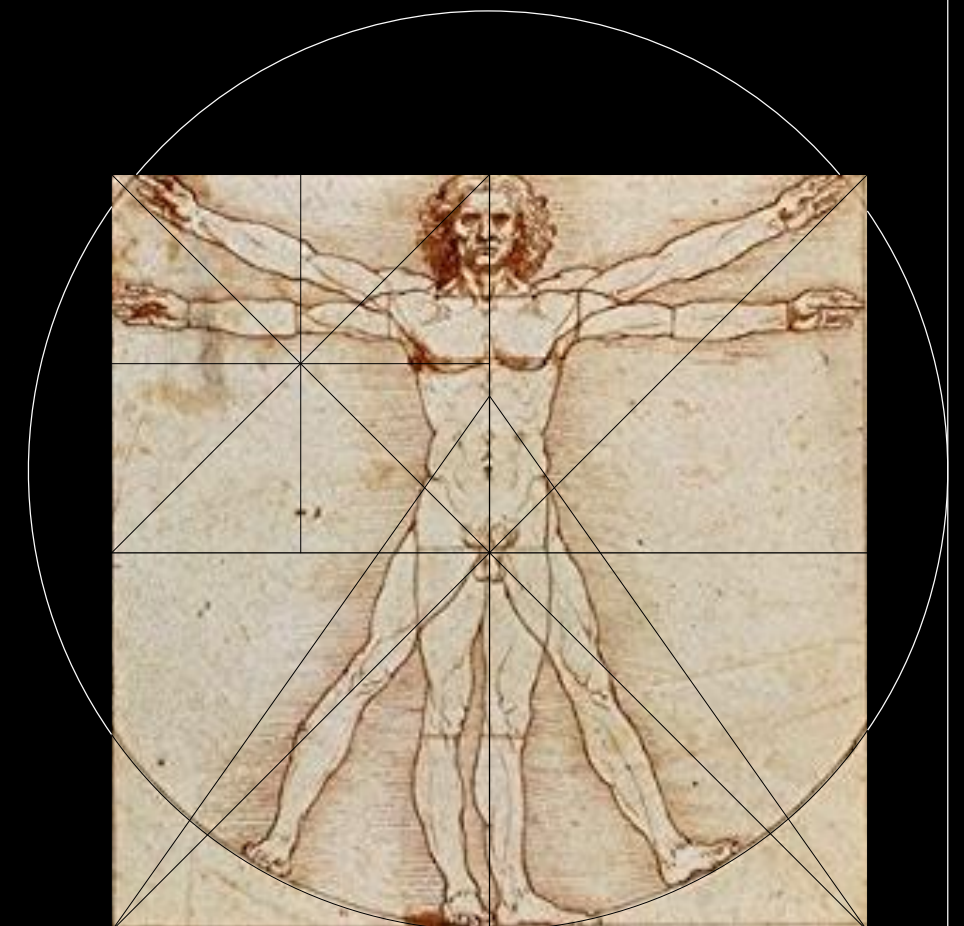
exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



(...) A questo punto viene a inserirsi la possibilità di un altro incarico in forma di progetto o consulto, il rivellino del castello visconteo di Locarno costruito nell'estate del 1507. Le ragioni e le circostanziate argomentazioni di ordine tecnico e storico addotte a tal proposito da Marino Viganò sono del tutto convincenti, e in attesa di una ben probabile prova documentaria è ancora possibile trovare ulteriori indizi a favore. (...)

CARLO PEDRETTI, *Leonardo e io*, Milano 2008



exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

Abstract:

Un'inattesa convocazione da parte dei responsabili di federlegno.ch in data 6 febbraio 2019 presso la sede di Monteceneri per partecipare ad un workshop dedicato al legno e al design pone le basi al progetto.

L'idea viene presentata al plenum qualche settimana più tardi e vede la collaborazione di aziende e professionisti legati alla filiera Bosco-legno del Canton Ticino, di alcuni ricercatori della SUPSI e di altri interessati con funzioni specialistiche.

In realtà il progetto nasce quasi un anno prima, a Firenze presso la Sala della Guardaroba o Sala delle Carte geografiche di Palazzo Vecchio, senza che gli interessati ne fossero coscienti, sollecitati dal destino a partecipare agli accadimenti successivi.

Intenzione:

- narrare la presenza di Leonardo da Vinci nel nostro territorio:
- mettere in risalto le ricerche storico-scientifiche sviluppate da noti ed importanti studiosi in questi ultimi anni a favore del Castello Visconteo e del suo Rivellino;
- promuovere la visibilità di queste importanti opere architettoniche e di ingegneria:
- con particolare attenzione alla salvaguardia e alla valorizzazione delle testimonianze storico, culturali, etnografiche in collaborazione con i principali attori del territorio;
- contribuire alla valorizzazione delle risorse scientifiche e naturali del territorio:
- attraverso un'iniziativa condivisa con le associazioni professionali legate alla filiera Bosco-legno, realtà accademiche e di ricerca scientifica, Scuole Specializzate e professionisti dei vari settori che valorizzino gli aspetti di innovazione presenti nel Cantone;

Obiettivi:

- svelare i contenuti della Macchina scenografica - emozionale leonardesca • **exacedron planus solidus** •
- presentata attraverso un allestimento temporaneo presso il Castello Visconteo che generi interessi culturali e turistici per la Città di Locarno, per il Rivellino e più in generale a favore del territorio tutto;
- coinvolgere il visitatore del Castello attraverso una rilettura contemporanea multimediale di questa realtà storica di interesse internazionale;
- testare tecnologie avanzate di nanocoating finalizzate all'impiego del legno proveniente dalla filiera Bosco-legno ticinese per la Macchina del tempo.

la Macchina del tempo

elenco degli accadimenti significativi

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

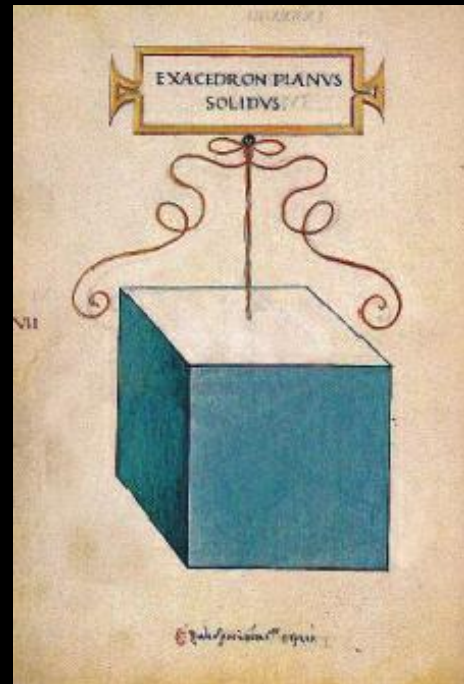
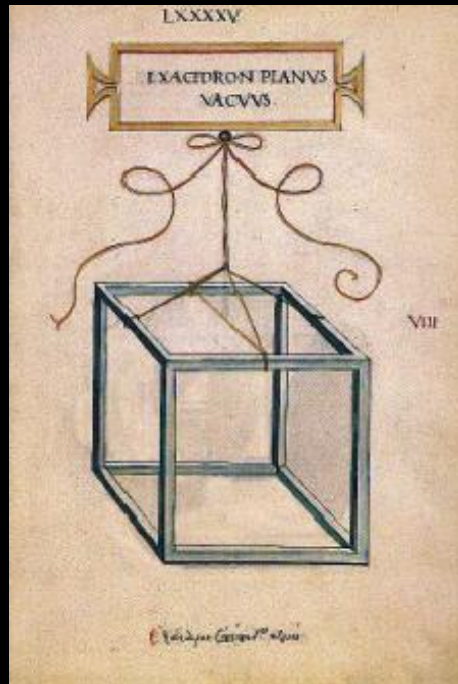


la Macchina del tempo

le origini

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



luca pacioli e leonardo da vinci

estratto dal "De Divina Proportione" (1497)

la struttura

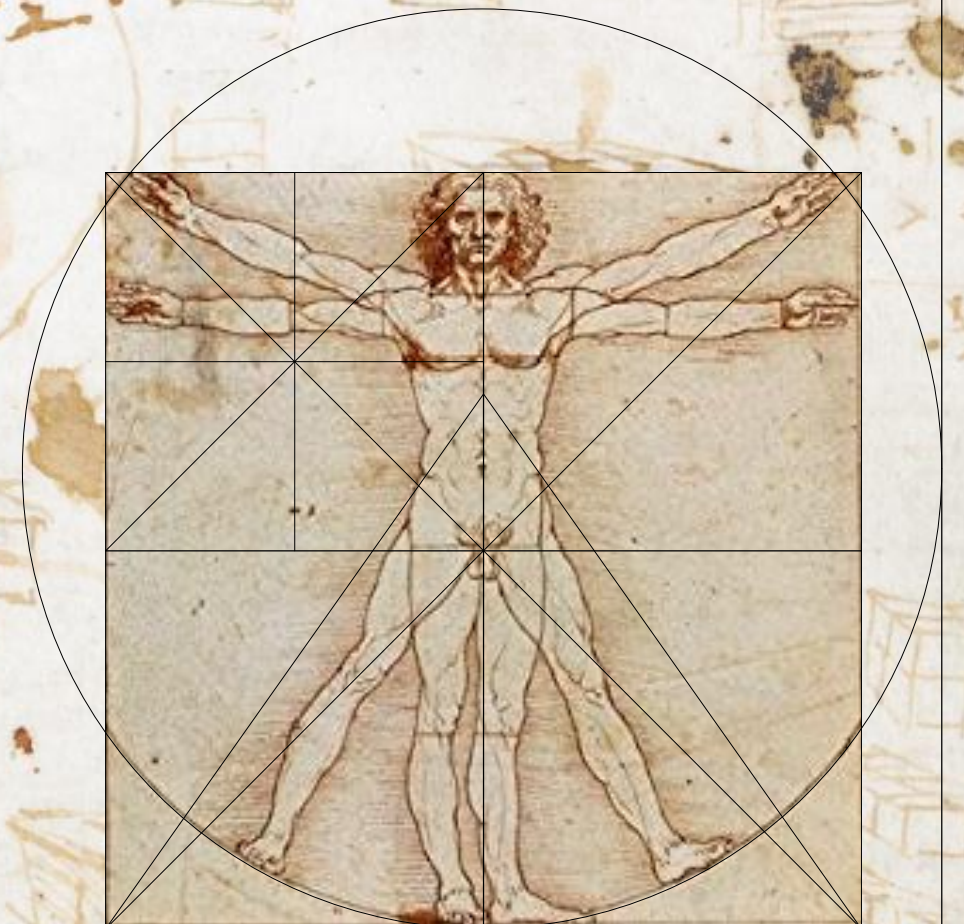
Camera di specchi

(...) Se farai 8 specchi piani e ciascuno sia largo braccia 2 e alto 3, e sieno messi in circolo in modo componghino uno otto facce, che girerà sedici braccia, el diametro fia braccia 5, e quell'omo che si troverà, potrassi vedere per ogni verso infinite volte. Se saranno 4 specchi posti in quadro, ancora fieno boni. . (...)

Leonardo da Vinci
(Ms. B, f. 28 recto, circa 1487)



il rivestimento interno



la Macchina del tempo

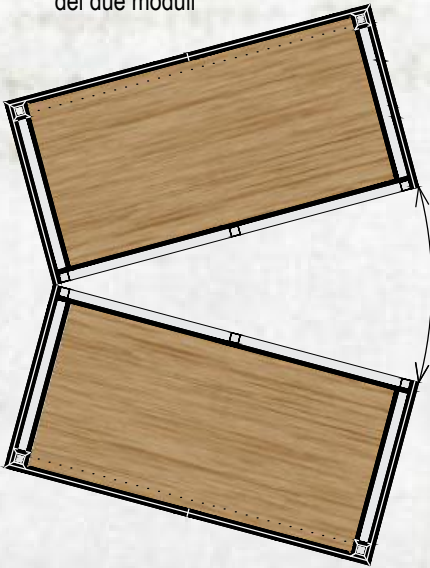
la ricostruzione interpretativa

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

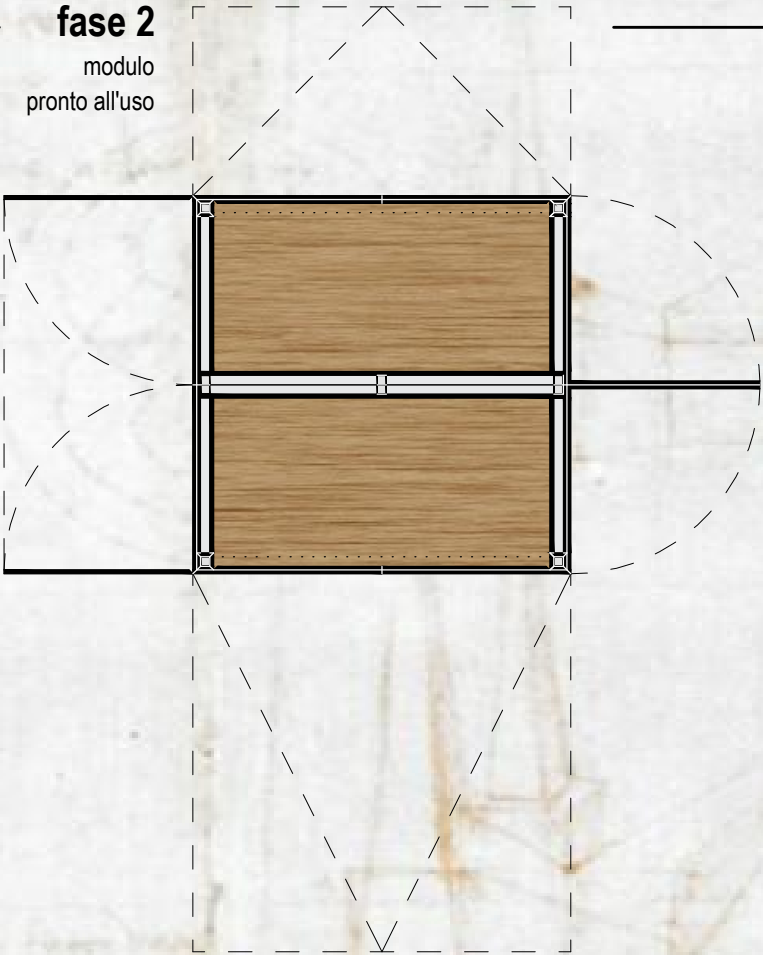
fase 1

assemblaggio
dei due moduli



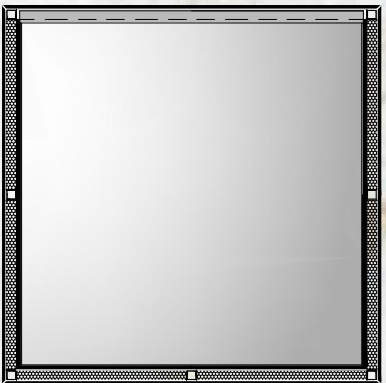
fase 2

modulo
pronto all'uso



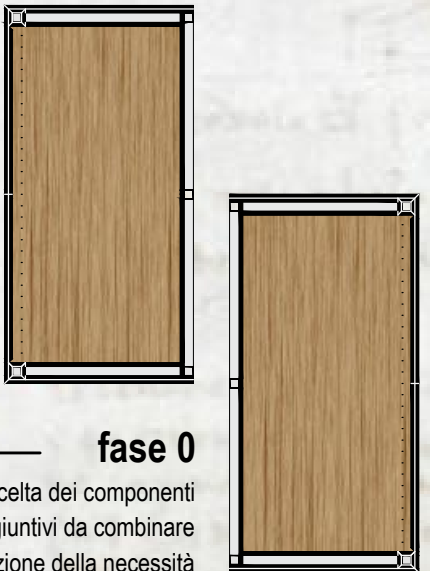
fase 3

implementazioni speciali quali
specchi, ledwall, schermi lcd, oled,
impiano audio e musicale...



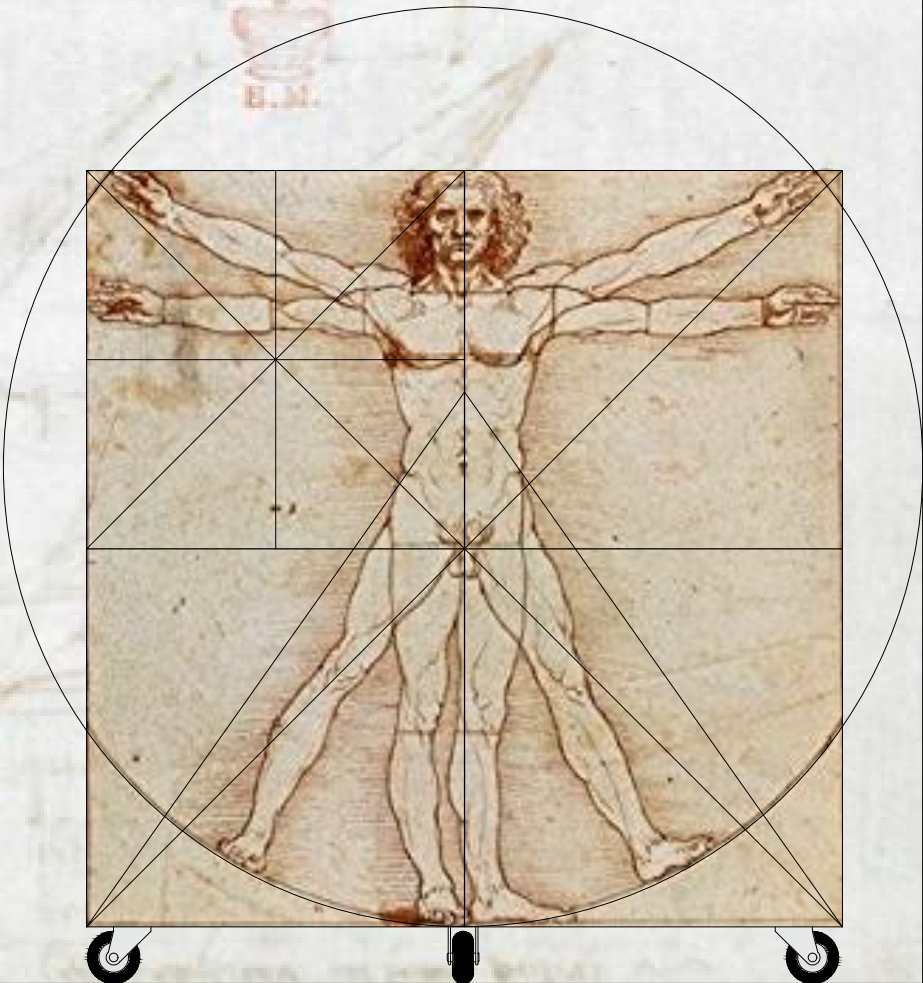
fase 0

scelta dei componenti
aggiuntivi da combinare
in funzione della necessità



*(...) In fra li corpi laterati il cubo ritiene
in sé il principato, con ciò sia che
nessuno altro corpo è divisibile in
infinito in parte simile al suo tutto, quale
è esso cubo; e sempre il suo centro
risiede in mezzo a 24 angoli retti, li
quali li sono in contatto e la sua prima
cubica divisione è in 8 cubi, la
seconda in 64 e la terza in 512, e la
quarta in 1496 e così sempre seguita
moltiplicando per 8. (...)*

Leonardo da Vinci

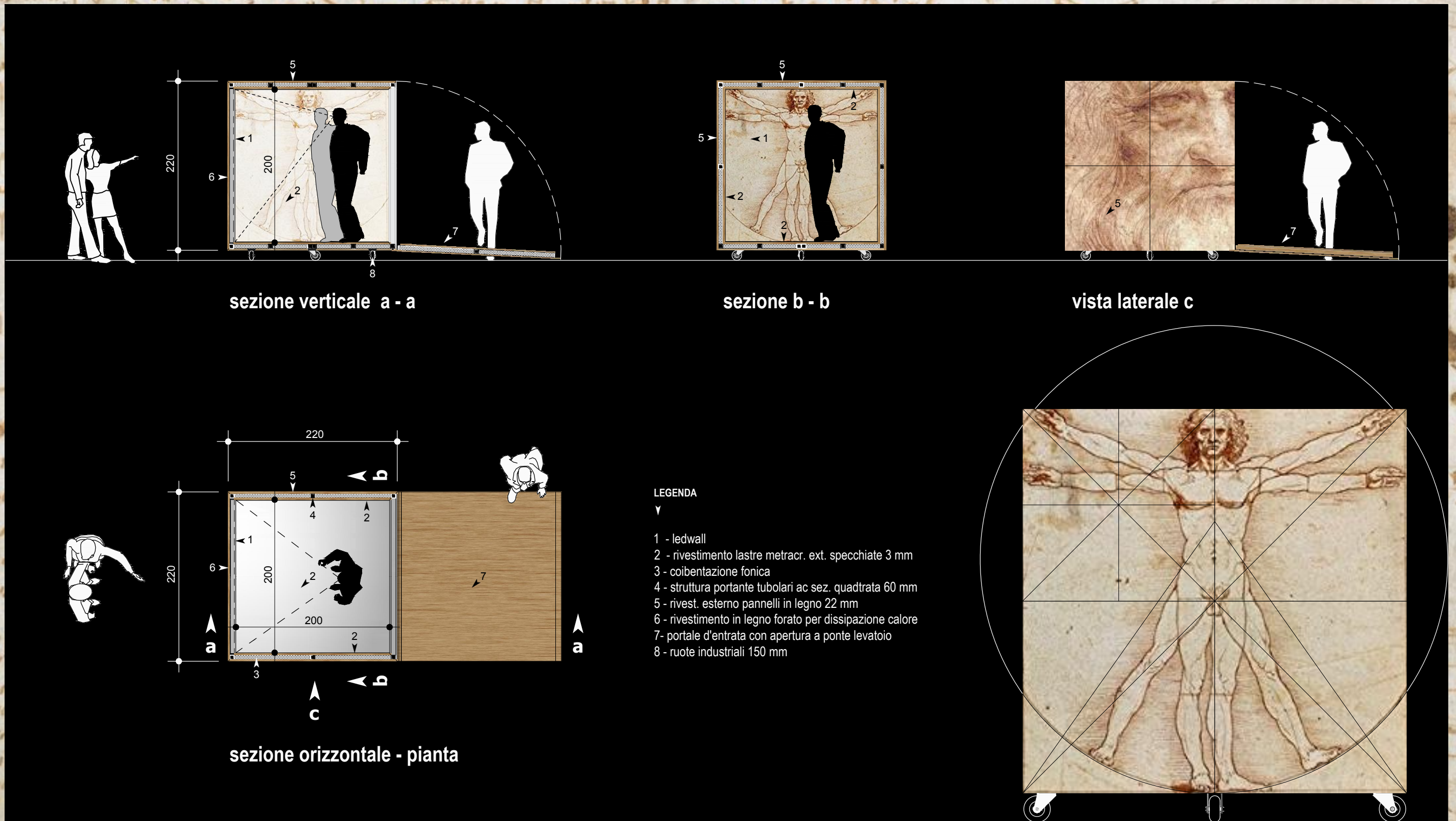


la Macchina tempo

il progetto

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

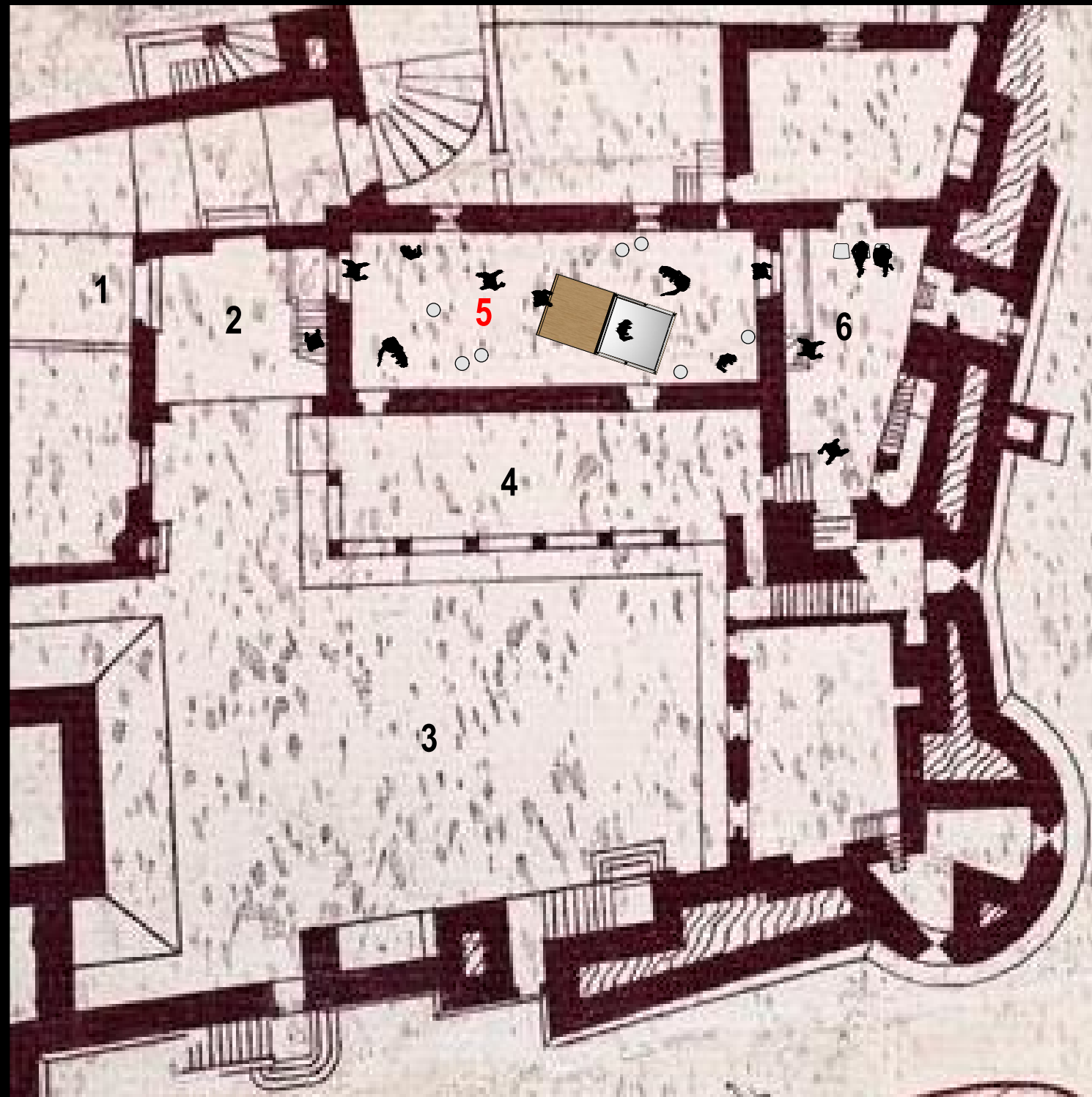


la Macchina del tempo

sala leonardo - planimetria generale

exacedron planus solidus

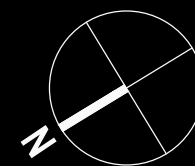
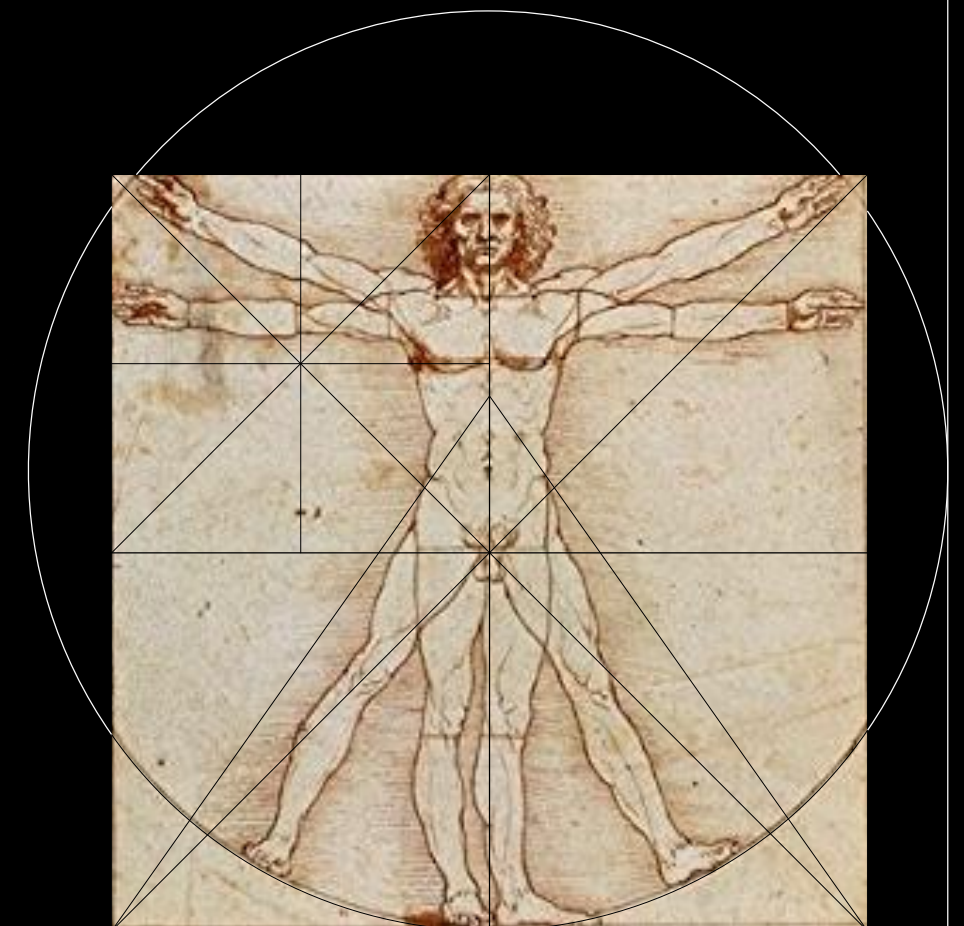
a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



LEGENDA

▼

- 1 - portone ingresso di servizio
- 2 - atrio commemorazione pittore edoardo berta (ingresso sala leonardo)
- 3 - corte principale del rinascimento
- 4 - portico
- 5 - sala espositiva Leonardo ora Lapidarium
- 6 - spazio di transizione

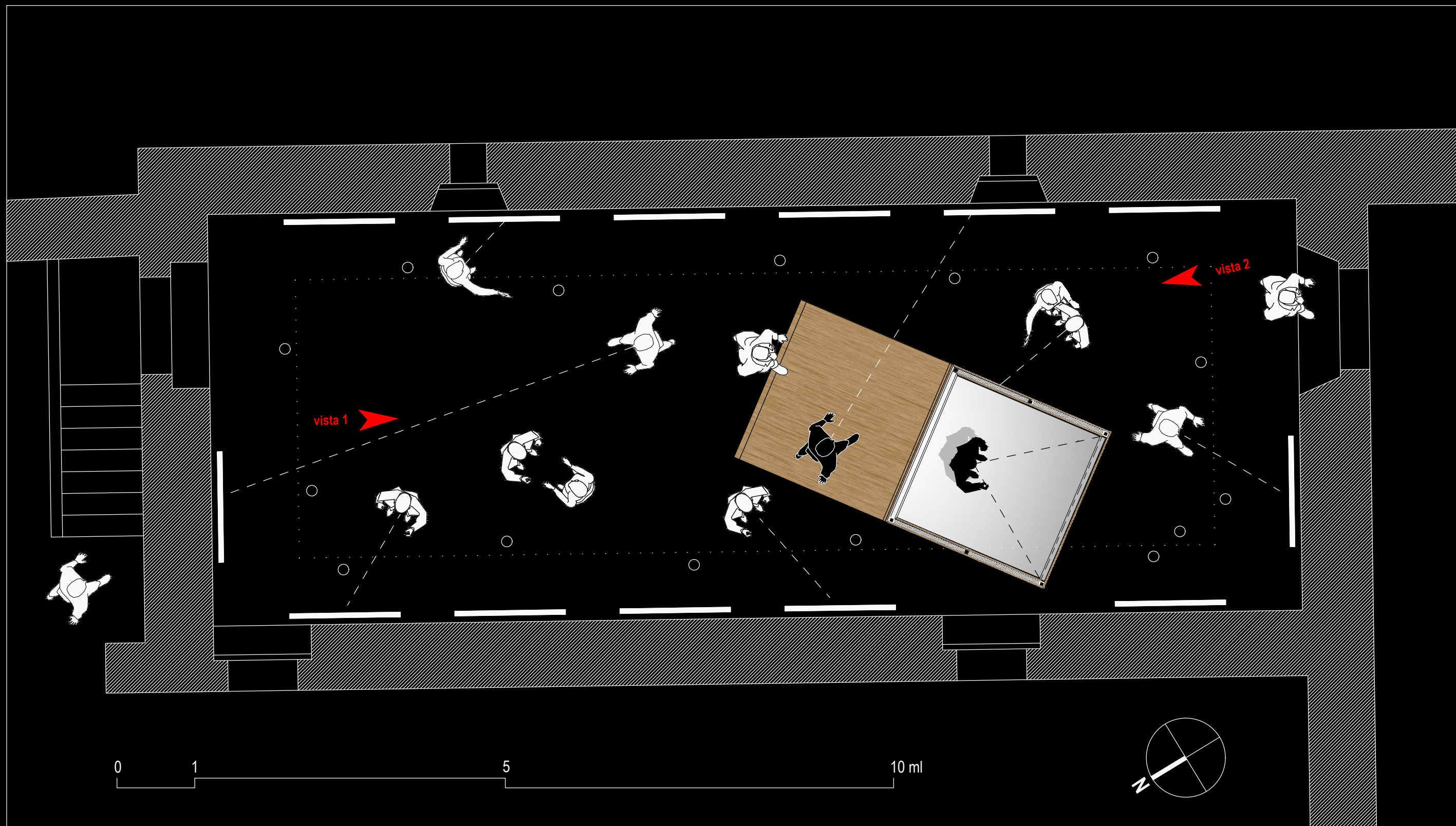


la Macchina del tempo

sala leonardo - proposta di disposizione

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

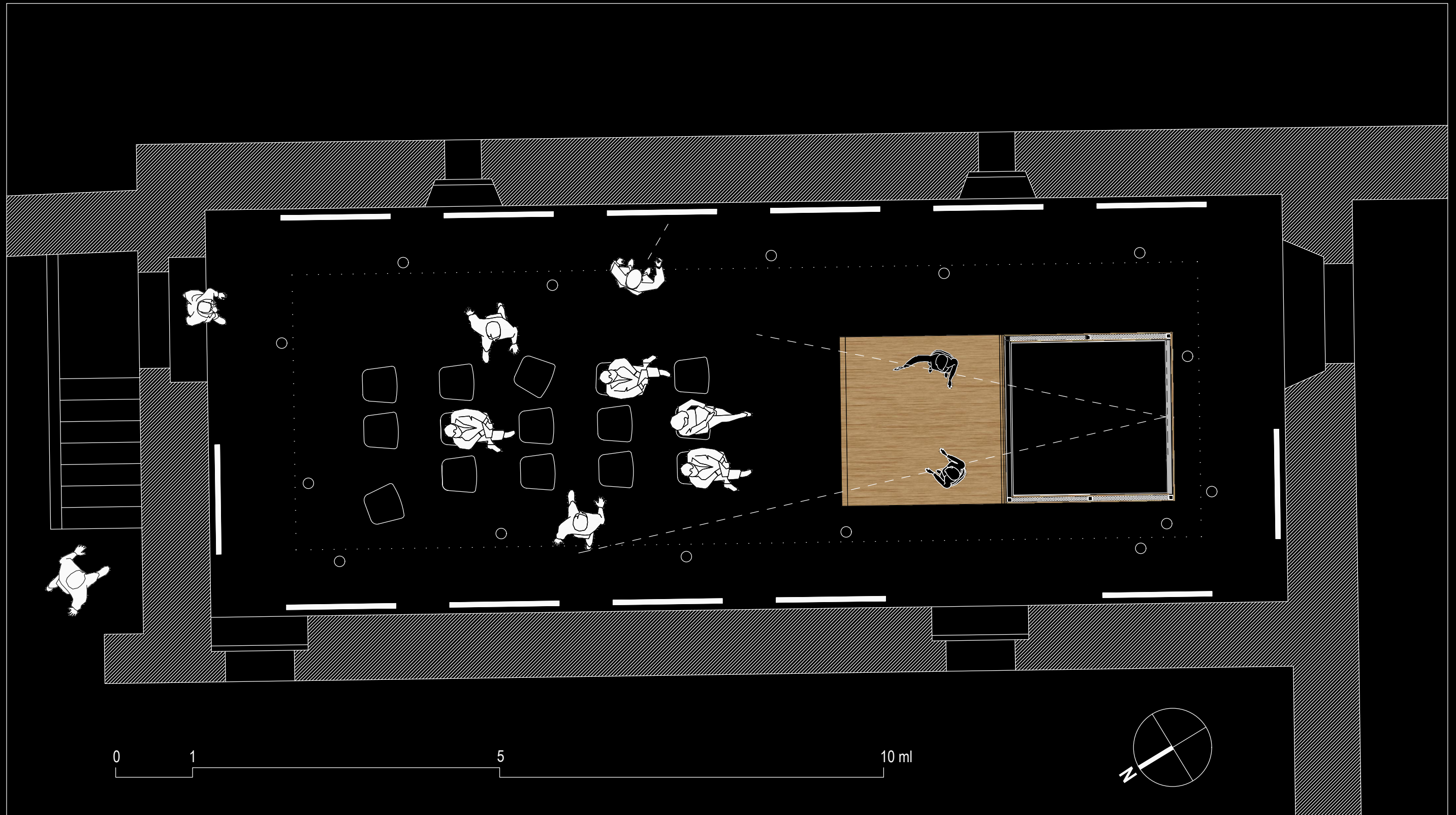


la Macchina del tempo

sala leonardo - disposizione proiezione

exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

Testi (libri e letteratura grigia)

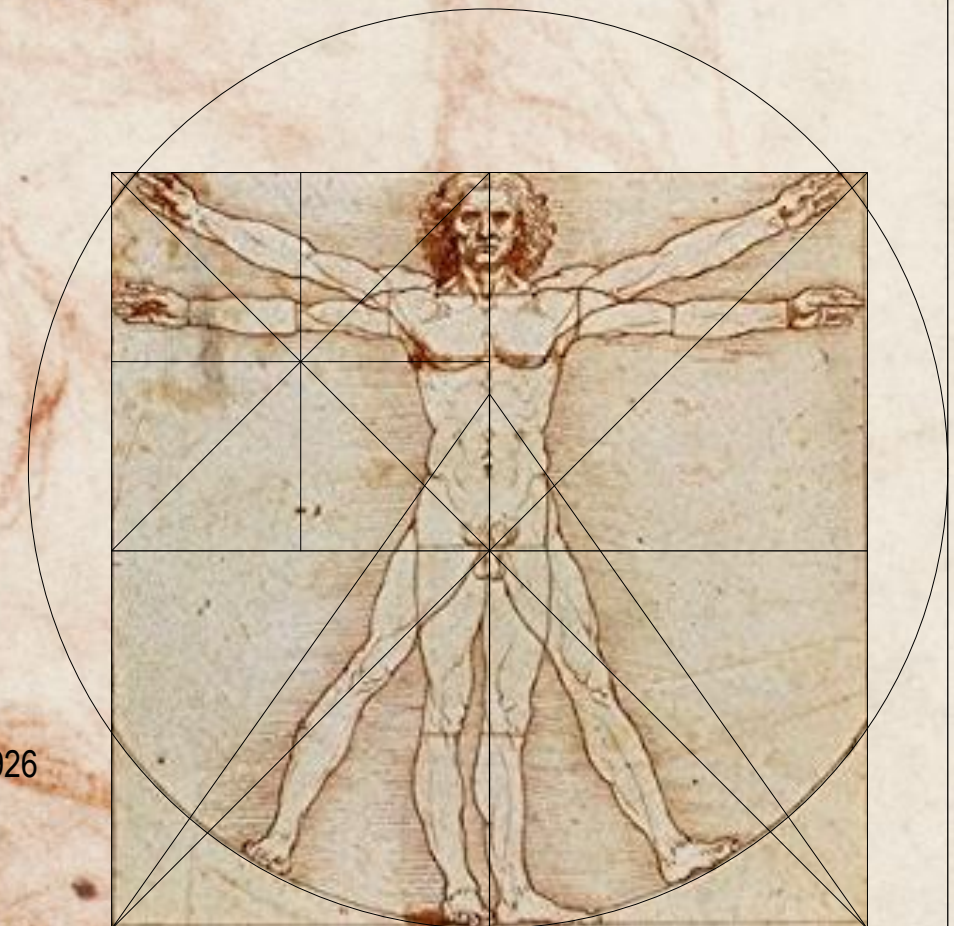
- Pedretti, C. (1957), *Studi vinciani - Documenti, Analisi e Inediti leonardeschi*. Genève: Librairie E. Droz
- Jaspers, K., (2001), *Leonardo Filosofo*. Milano: Abscontita Srl Editore
- Zöllner, F. & Nathan, J. (2003), *Leonardo da Vinci - Disegni*. Köln: Taschen GmbH Editore
- Mereskovskij, D., (2005), *Leonardo da Vinci - La vita del più grande genio di tutti i tempi*. Firenze: Giunti Editore S.p.A.
- Viganò, M., (2007), *Locarno francese (1499-1513) - Per i 500 anni del "rivellino" del Castello visconteo 1507 - 2007*. Bellinzona: Edizioni Casagrande SA
- Pedretti, C. (2008), *Leonardo e io*. Milano: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.
- Viganò, M., (2009), *Leonardo a Locarno - Documenti per una attribuzione del "rivellino" del castello 1507*. Bellinzona: Edizioni Casagrande SA
- Marani, P.C. & Fiorio, M.T. (2015), *Leonardo da Vinci. 1452 - 1519. Il disegno del mondo*. Milano: Skira Editore
- Garai, L., (2019) *I dilettevoli teatrali spettacoli di Leonardo da Vinci*. Bologna: Edizioni Pendragon srl

Testi (articoli di riviste)

- Pedretti, C. & Cianchi, M. (nr. 100 - 1995). *Leonardo. I codici*. Firenze: Giunti Editore S.p.A.

Apparato iconografico

- p. 0: - Dettaglio carta - Sala delle carte geografiche o della Guardaroba (1561-1586), Palazzo Vecchio, Firenze
- p. 2: - Leonardo da Vinci - Particolare de "L'Uomo Vitruviano". Disegno a penna e inchiostro su carta, 34 x 24 cm.
Conservato nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.
- p. 3: - Leonardo da Vinci - Codice Arundel MS 263 - f. 223 v - (1478-1518) Conservato presso la British Library di Londra
- Leonardo da Vinci - Manoscritto B, f. 28r - Particolare "Camera di specchi". Disegno a penna e inchiostro su carta, 23 x 16 cm.
- Luca Pacioli e Leonardo da Vinci - Estratto dal "De Divina Proportione" di Fra' Luca Pacioli, 1498
Copia conservata presso la Biblioteca Ambrosiana, Milano
- p. 4: - Leonardo da Vinci - Codice Arundel MS 263 - f. 183 v - (1478-1518) Conservato presso la British Library di Londra
- p. 5: - Leonardo da Vinci - Codice Arundel MS 263 - f. 223 v - (1478-1518) Conservato presso la British Library di Londra
- p. 6: - Fotografia planimetria Castello Visconteo - Iscrizione targa commemorativa al Pittore Edoardo Berta direttore del restauro 1922-1926
- p. 9 - Fotografia dell'autore del progetto del Lapidarium presso Castello Visconteo, Locarno
- p.10/11 - Leonardo da Vinci - Autoritratto - Disegno a sanguigna su carta, (1515 circa), 33,5 x 21,6 cm
Conservato nella Biblioteca Reale di Torino, all'interno dei Musei Reali di Torino.

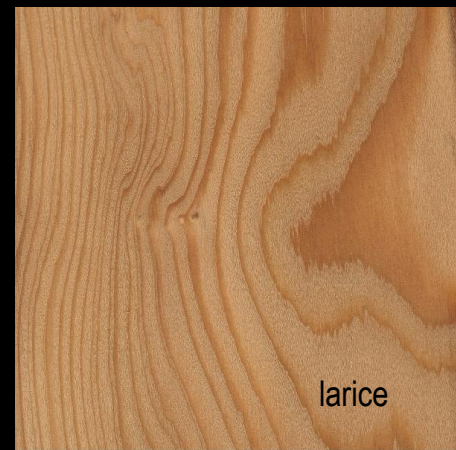


la Macchina del tempo

omaggio al visitatore in ricordo dell'esperienza

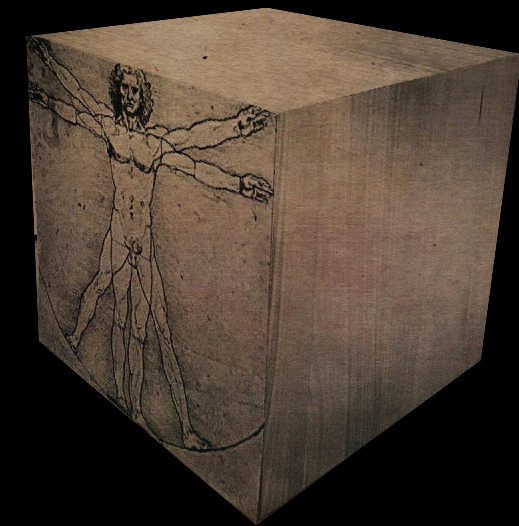
exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno



un cubo magico per ogni visitatore

dimensioni 100 x 100 x 100 mm
da portare a casa e scelto fra le
dieci più comuni essenze di legno
presenti nel territorio cantonale ticinese



exacedron planus solidus

a cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, un progetto per ricordarlo a Locarno

Promotori

Associazione Rifugi Urbani

Partner

federlegno.ch

ASFMS – Associazione cantonale “il falegname, l’uomo che fa”;

Bashiba.com

inclusione andicap ticino

Bioggio, aprile 2022

Nascita del progetto exacedron planus solidus

Palazzo Vecchio - Firenze

Immagine della Stanza della Guardaroba o Sala delle carte geografiche.
novembre 2018

Vedi immagine di copertina

